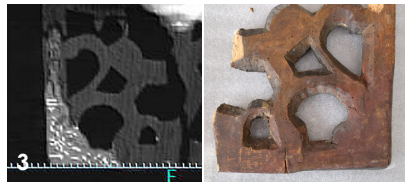


Portes royales d'iconostase Mogosoia

Portes royales d'iconostase, XIX^e siècle ?
Ecole de Careii Mari, Transylvanie
Bois, polychromie et feuilles métalliques,
pièces métalliques
Dim. hors tout en cm : Ht. 170 x L. 76,5 x Ep. 10
Église orthodoxe du palais Brancovan,
Mogosoia, Roumanie
Lauréates 2015 du concours CEA-AMF

Constat d'état

1. Désinsectisation dans la cellule d'irradiation gamma
2. Scanner
3. Etude structurelle
4. Un bois très dégradé

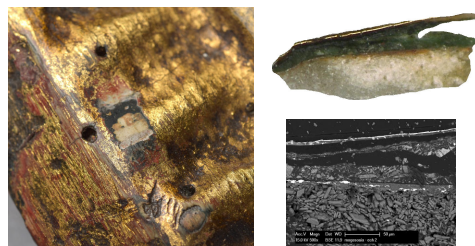


Opérations de conservation - restauration

Etude de polychromie



Ouverture d'échelles stratigraphiques



Avant



Après

Dérestauration au niveau du bois et de la polychromie



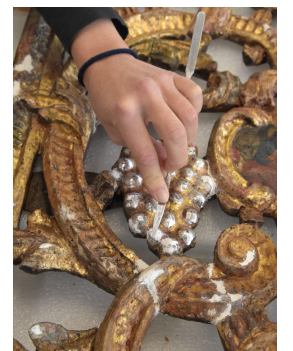
Consolidation du bois



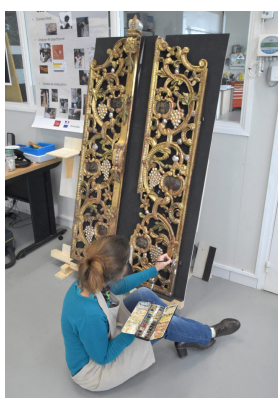
Collages et assemblages des fragments



Comblements structuraux et masticages de lacunes



Retouches colorées



Conditionnement



« SAUVEZ LE PATRIMOINE
DE VOTRE COMMUNE »

En 2015, le CEA a ouvert le concours en partenariat avec l'Association des Maires de France à la Roumanie. Ce concours a pour objectif d'aider les communes à préserver leur patrimoine, en leur offrant des travaux de conservation-restauration réalisés par ARC-Nucléart.

Les objets relevant du patrimoine civil et religieux, sélectionnés par un jury de spécialistes, sont majoritairement en bois.

Une recherche de mécénat pour pérenniser le concours roumain est en cours.

Plus d'informations sur www.arc-nucleart.fr